

VOTRE INTÉRIEUR

- > DÉCO XXL
- > HABITAT BOBO
- > STYLE VINTAGE
- > SPA À DOMICILE
- > DESIGN SUISSE

DÉCOUVERTE

LA MAISON MODÈLE

JARDINS

- > TERRASSES, BALCONS
ET ESPACES VERTS À VIVRE

ÉNERGIE

- > RADIOGRAPHIE
D'UNE RÉNOVATION
- > LE SOLAIRE RENTABLE

SERVICES

- > LE RETOUR
DES CONCIERGES DE LUXE





Jardin | Prolongeant la terrasse, un carré de gazon comme un tapis. Une création de Pascal Heyraud et Cécile Albana Passet, à Cognly.

LES SECRETS DE LA CHAMBRE VERTE

AMÉNAGEMENTS DÈS QUE REVIENT LE BEAU TEMPS, JARDINS, BALCONS ET TERRASSES SE TRANSFORMENT EN PIÈCES À VIVRE, EN APPARTEMENT D'EXTÉRIEUR. MAIS COMMENT TIRER AU MAXIMUM PROFIT DE CES ESPACES PRIVÉS ET RARES? QUATRE ARCHITECTES PAYSAGISTES EXPLIQUENT LEUR APPROCHE.

Avec les beaux jours, appartements et maisons magiquement s'agrandissent. Minuscules ou spacieux, simples ou sophistiqués, les jardins, les balcons et les terrasses se colorent et reprennent du service à plein temps. Au gré des besoins, ils se transforment en cuisine, en salon, en salle de lecture ou même en chambre d'ami. Véritable interface de vie entre l'intérieur domestique et le grand paysage, cette nature artificielle et construite se déploie comme un rempart intime et idyl-

lique face à un monde extérieur pas toujours rassurant. Avec l'urbanisation galopante et les menaces qui planent sur les zones villas, cette utilisation optimale d'espaces parfois exigus ou difficiles exige toutefois du savoir-faire et de l'imagination. Nous avons donc demandé à quelques spécialistes de nous raconter leurs réalisations (*lire encadrés des pages suivantes*). La chambre verte, un nouveau trend en matière d'habitat? Les promoteurs de tendances le voudraient bien. L'idée du jardin comme pièce à vivre n'est toutefois pas nouvelle. «Le jardin extérieur ou intérieur - soit le patio - est indissociable de la villa romaine», rappelle Michael Jakob, professeur à l'école d'ingénieurs de Lullier. «Construit par l'homme et clôturé, il rompt avec le verger et sa fonction utilitaire pour devenir un espace de bien-être et d'intimité, un lieu de déambulation, de plaisir, de jeu,

voire d'amour.» Cette tradition se perd ensuite au Moyen Âge pour ressurgir à la Renaissance et surtout à l'époque des Lumières où elle va de pair avec la quête de la vraie vie et de la liberté.

RENOUVEAU

Le rapprochement entre chambre et jardin varie en importance et change aussi de langage en fonction des époques. Autrefois «à la française», puis «à l'anglaise», relégué aux oubliettes au début du XX^e siècle par la modernité, revenu en grâce depuis les années 70 et encouragé par la vague écologiste, le jardin n'a plus aujourd'hui de style propre. Comme dans les autres disciplines artistiques, tout y est possible et permis, les «néo quelque chose» et les citations se multipliant à l'envi. Même en Suisse, les clins d'œil au jardin méditerranéen et à sa douceur luxuriante sont foisonnants comme si, note en souriant Michael Jakob, «l'olivier pouvait amener le soleil avec lui». Le spécialiste se réjouit toutefois: «Malgré la multiplication des garden centers, le jardin helvé-

tique a moins souffert de la standardisation que ceux de nos voisins, français notamment.»

Dépassant la relativité du goût individuel et des pratiques amateurs, il existe néanmoins, comme en art, un jardin dit contemporain et qui se veut résolument en prise avec son temps. «Dans les matériaux, on utilise surtout l'inox brossé, le verre, les métaux thermolaqués, l'antracite et les bois», résume Emmanuel Graz, du bureau Hüsler & Associés. Comme ses collègues, l'architecte paysagiste lausannois évoque aussi la mode actuelle des graminées, l'engouement pour les roseaux de Chine, l'accent mis sur les textures, le fait de travailler les feuillages autant que les fleurs.

PAS DE RUPTURE

Ringards les conifères, les massifs de roses rouges, les forsythias et les haies de tuyas? S'il s'agit de dialoguer dignement avec une architecture contemporaine, oui. Inscrit dans la continuité d'un salon minimaliste ou d'une cuisine high-tech, la chambre verte ne peut se permettre ni rupture de style ni faute de goût. Que les nostalgiques des jolis parterres de fleurs à l'ancienne toutefois se rassurent. Le jardin n'étant finalement que le reflet d'une société, ils peuvent, sans honte, y projeter à foison leurs désirs et leurs passions, même les plus décalés. |

HIRELLE DESCOMBES



COGNLY UN JARDIN À FACETTES, PAR PASCAL HEYRAUD ET CÉCILE ALBANA PRESSET (NUSSBAUMER PERONE ARCHITECTES, GENÈVE).

Les architectes paysagistes ont participé, dès le départ, à la réflexion sur l'implantation de cette nouvelle villa, inscrite dans la pente. La topographie a été retravaillée de manière

à créer un plateau qui souligne et renforce la vue sur le lac. Unifiée par du gravier, cette surface plane s'est transformée en un jardin décliné en plusieurs éléments, jardin plutôt à vivre ou à voir en fonction des différentes pièces de la maison. Tandis que le salon donne sur une terrasse terminée par un carré de gazon conçu comme un tapis, le coin cuisine se prolonge d'un espace plus intime bénéficiant de l'ombre d'un saule pleureur. La partie travail dispose, elle, d'un «tableau végétal», alternance de bandes fleuries et de feuillage réfléchi par un long plan d'eau. | M

LITTORAL
Piscines
D. Bächtold



Halle 28 - Stand 2835

Halle 42 - Stand 4211

2013 COLOMBIER/Suisse
Chemin de la Plaine 3

Tél. 032 8 426 526
Fax 032 8 426 533
Natel 079 416 38 00

Internet: www.littoral-piscines.ch

E-mail: info@littoral-piscines.ch